banca de futebol

<p>Ana, deixa eu te falar uma coisaVocê não precisa de nenhum li
vro de autoajudaVocê só precisa de um cheiro meu 💴 nabanca de
 futebolnucaVocê não precisa de uma sessão de terapia, nãoVo
cê só precisa de uma noite mal dormidaMarca com outroUm 💴 bar
zinho na sexta, um motel no domingoMas aguenta os déjà-vu comigoSua vi
da vai ser isso aíEnquanto não admitir queSou aquela 💴 saudad
e ruim que você quer sentirSou a pessoa que odeia, mas quer bem aíEu s
ou aquele nunca mais que cê 💴 quer repetirQue eu tenho a voz que t
e arrepia, mas não quer ouvirSou aquela saudade ruim que você quer sen
tirSou 💴 a pessoa que odeia, mas quer bem aíEu sou aquele nunca ma
is que cê quer repetirQue eu tenho a voz 💴 que te arrepia, mas n&#
227;o quer ouvirMe desbloqueia aíMe desbloqueia aíLuan, é voc&#23
4; quem tem que ouvirÉ fácil pra você 💴 falar isso agora
Mas deixa eu refrescarbanca de futebolmemóriaNunca se esqueça o motivo
 do fimEu não saí dabanca de futebolvida porque 💴 eu quisVoc&
#234; que não soube me amar e perdeuCê não tem coração
e quer cuidar do meuE o pior é 💴 que meu corpo ainda quer grudar n
o seuSe eu te desbloqueio agora, aí o erro vai ser meuMarca com outroUm &#1
28180; barzinho na sexta, um motel no domingoMas aguenta os déjà-vu c
omigoSua vida vai ser isso aíEnquanto não admitirQue sou aquela &#1281
80; saudade ruim que você quer sentirSou a pessoa que odeia, mas quer bem
aíEu sou aquele nunca mais que cê 💴 quer repetirQue eu tenho
a voz que te arrepia, mas não quer ouvirSou aquela saudade ruim que voc&#23
4; quer sentir 💴 (sou aquela saudade ruim)Sou a pessoa que odeia, mas q
uer bem aíEu sou aquele nunca mais que cê quer repetirQue 💴 e
u tenho a voz que te arrepia, mas não quer ouvirMe desbloqueia aí (ent) Tj T*□□BT /F1 1

<p></p><div class="hwc kCrYT" style="padding-botto
m:12px;padding-top:0px"><div><div><div><div><
div><div><div>In A Silent Way consists of two long, i
mpressionistic pieces, each divided into a central jam and two identical book-en
ds. It's best heard in one sitting; the restlessness of Shhh/Pe
aceful sets up a mood which is resolved by In a silent way/It's about that t
ime.</div></div></div></div></div><div></
div><div><a data-ved="2ahUKEwj-8rjWn8mDAxVZD0QIHWwhBKMQFnoECAEQ
Bg" href="{href}"><span><div><span>Miles Dav